

## **La Graphologie : ... c'est toute une histoire !**

Il était une fois, l'aventure de l'écriture..... En effet, pour mieux appréhender une discipline, n'est-il nécessaire d'en connaître son origine ?

C'est à partir de l'apparition de l'écriture que la civilisation et les connaissances humaines ont pu être conservées, transmises de générations en générations.

L'écriture est née au pays de Sumer, en Mésopotamie, entre le Tigre et l'Euphrate, l'actuelle Irak, il y a environ 5000 ans.

Les Sumériens ont d'abord créé des pictogrammes ou dessins stylisés, symboliques, puis ils les ont transformés en signes traduisant des sons.

A l'époque, l'écriture était réservée aux « scribes », détenteurs du savoir : lesquels oeuvraient pour les Princes, Monarques et les grands Prêtres des villes importantes comme Babylone.

Il s'agit d'une écriture cunéiforme que l'on peut observer sur des tablettes d'argile où les signes tracés en forme de coins sont réalisés avec la pointe d'un roseau taillé en biseau.

(Je vous conseille de vous rendre au Musée du Louvre à Paris pour y voir les inscriptions sumériennes de statue de Goudéa, Prinée de Lagash).

Progressivement, l'écriture cunéiforme va évoluer et donnera naissance à l'alphabet phénicien, puis grec. Ce sont les phéniciens qui inventèrent l'alphabet autour de 1500 ans avant J.C.

Les égyptiens ont créé, il y a environ 3000 ans, une écriture faite de 750 signes ou hiéroglyphes, composée d'idéogrammes ou dessins représentant des objets, symboles ou êtres vivants ainsi que des signes alphabétiques. C'est seulement en 1808, grâce au français Champollion que l'on déchiffre les hiéroglyphes égyptiens inscrits sur la fameuse « pierre de Rosette » en basalte, restée en terre durant 2000 ans et sur laquelle était gravé le même texte daté du II ème siècle avant J.C. , en langue égyptienne, mais aussi en grec et en démotique. La traduction fut alors possible.

L'écriture est donc née au Proche-Orient et va passer d'Est en Ouest pour gagner l'Europe avec les caractères latins et cyrilliques, avant d'essaimer vers la Chine et l'Arabie.

Et aujourd'hui, l'aventure continue et l'écriture est en perpétuelle évolution. Aussi comment ne pas avoir eu l'envie de connaître et de comprendre ce qu'elle révèle de son auteur ?

Corine Blanc  
Directrice de la Formation Feder.h  
Psycho-Graphologue